

# Kabul / Teheran 1979ff

FILMLANDSCHAFTEN, STÄDTE UNTER STRESS UND MIGRATION

## INHALT

METROZONES IN ERSATZSTADT LAUTER LÜCKEN / VORWORT  
AZITA DAMANDAN EIN GÄRTNER IN GRÜNER ARBEITSKLEIDUNG

## 1979: BÜRGER/KRIEG UND REVOLUTION

JOCHEN BECKER 1979 UND FOLGEND / ZWISCHEN KABUL UND TEHERAN  
MASUD A. RAJAI IRAN ODER DAS ENDE VON 1001 NACHT  
NICOLAS SIEPEN LAST EXIT IRAN / MICHEL FOUCAULTS UND KATE MILLETTS  
BEGEGNUNGEN MIT DER IRANISCHEN REVOLUTION  
KAVEH GOLESTAN / HENGAMEH GOLESTAN PROTESTE IN DEN STRASSEN VON TEHERAN  
BAHMAN JALALI IM KRIEG GEGEN DEN IRAK  
JOSEPH VOGL TRAUMLAND UND WÜSTE / ANMERKUNGEN ZU  
DEN FILMEN »RAMBO 3« UND »ESCAPE FROM TALIBAN«

## FILMLANDSCHAFT AFGHANISTAN

SANDRA SCHÄFER JEDER UMSCHWUNG BRACHTE SEINE SPEZIFISCHEN  
FILME HERVOR / INTERVIEW MIT SIDDIQ BARMAK  
UND INGENIEUR LATIF AHMADI  
LISA GHOBAR ES WAR EINMAL IN AFGHANISTAN / INS KINO GEHEN  
STEFANIE GÖRTZ / BETTINA SCHIEL DER WIEDERAUFBAU EINER MEDIENLANDSCHAFT /  
KINO, RADIO UND TV IM HEUTIGEN AFGHANISTAN  
ELFE BRANDENBURGER / SANDRA SCHÄFER THE MAKING OF A DEMONSTRATION / EIN DOKUMENTARISCHER FILM

## KABUL STADT

AJMAL MAIWANDI / ANTHONY FONTENOT WER BAUT DENN NUN KABUL? / AKTEURE DER REKONSTRUKTION  
ZAHRA BRESHNA WIEDERAUFBAU DES HISTORISCHEN ZENTRUMS VON KABUL /  
DIE TRADITION DER SELBSTVERWALTUNG STÄDTISCHER QUARTIERE  
ALS PLANUNGSINSTRUMENT  
BEN LANGLANDS / NIKKI BELL THE HOUSE OF OSAMA BIN LADEN  
PETER GOTSCH KABULS MIGRATIONSLANDSCHAFTEN /  
STADTENTWICKLUNG AUS RUINEN

## FLUCHT UND MIGRATION

HELMUT DIETRICH MIGRATIONSREGIME / AFGHANISCHE FLÜCHTLINGE ZWISCHEN  
KALTEM UND ANTITERROR-KRIEG  
DEBORAH ELLIS SANITÄTERINNEN, FLÜCHTLINGE UND WIDERSTANDS-  
KÄMPFERINNEN / THE WOMEN OF THE AFGHAN WAR  
JOCHEN BECKER GROSSE FLUCHTEN / FILMLANDSCHAFTEN ZWISCHEN  
LAGERN UND BAUSTELLEN

## TEHERAN STADT

ALI MADANIPOUR TEHERAN: EIN STADTPROFIL / GENESE EINER METROPOLE  
SOLMAZ SHAHBAZI / TIRDAD ZOLGHADR TEHRAN 1380  
BADJENS.COM VON STADTRÄUMEN ZU EINEM LEBEN IM CYBERSPACE / GESPRÄCH  
MIT DER STADTSOZIOLOGIN MASSERAT AMIR-EBRAHIMI  
DARIA GROUHI DRAUSSEN IN TEHERAN / ABGRENZENDE UND OFFENE  
RÄUME DER STADT  
MEHRAN DASHTI DIE EUROPÄISIERUNG DES WOHNUNGSBAUS /  
STÄDTISCHE MODERNISIERUNG IN TEHERAN  
ASEF BAYAT POLITIK DER STRASSE / ARMUTSBEVÖLKERUNG  
UND STÄDTISCHES HANDELN

## FILMLANDSCHAFT IRAN

GABRIELLE HACHARD-SÉBIRE / MATTHIEU ORLÉAN KAMRAN SHIRDEL UND SEIN UMFELD / UNBEKANNTE  
SCHÄTZE DES DOKUMENTARISCHEN KINOS IM IRAN DER SECHZIGER JAHRE  
ABBAS BAHARLOU KINOS IN TEHERAN / AUFSTIEG, BOOM UND NIEDERGANG  
DOMINIK KAMALZADEH UNEINGELÖSTE VERSPRECHEN DER REVOLUTION /  
VON DER PROPAGANDA ZUM WELTKINO. DAS VIELSCHICHTIGE WERK  
DES IRANISCHEN FILMEMACHERS MOHSEN MAKHMALBAF  
CHRIS MARKER KEINE IRRTÜMER MEHR / NACHRUF AUF FORUGH FARROKHZAD  
SANDRA SCHÄFER / MADELEINE BERNSTORFF THE LADIES

## BERLIN

JOCHEN BECKER DER SHAH KOMMT NACH BERLIN / ANMERKUNGEN ZU  
EINEM GESPRÄCH MIT BAHMAN NIRUMAND UND THOMAS GIEFER  
ATUSSA ZIAI BERLIN – TEHERAN / GESCHICHTEN AUS DER ZWEITEN GENERATION

## ANHANG

AFGHANISCHE SPIELFILME  
FILMOGRAFIE KABUL / TEHERAN  
AUTORINNEN UND AUTOREN  
IMPRESSUM

SANDRA SCHÄFER / JOCHEN BECKER / MADELEINE BERNSTORFF (HG.)

**Kabul / Teheran 1979 ff**  
FILMLANDSCHAFTEN, STÄDTE UNTER STRESS UND MIGRATION

METROZONES 6  
B\_BOOKS BERLIN  
ISBN 3-933557-55-0  
ERSCHEINT IM FRÜHJAHR 2006  
WWW.B-BOOKS.DE/VERLAG/METROZONES/INDEX.HTML  
WWW.ETUIPOP.DE/ERSATZSTADT

ERSATZSTADT IST EIN INITIATIVPROJEKT DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES  
IN KOOPERATION MIT DER VOLKSBUHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ, BERLIN

